



main sponsor

**SIMONELLI | GROUP**

**INSIDE**  
**dell'artista Elena Giustozzi**  
vincitrice della IV edizione  
del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021

A cura di Paola Ballesi

**4 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022**

**Musei Civici Palazzo Buonaccorsi**  
**Spazio mostre temporanee**  
**Macerata**

Inaugurazione 4 dicembre 2021 ore 16.30

L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale *Inside*, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.

Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: *“la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza”*.

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal **4 dicembre 2021** fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.Mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile

con il patrocinio di



in collaborazione con





main sponsor

**SIMONELLI | GROUP**

presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al **main sponsor Simonelli Group**, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il **Centro Studi Pannaggi**, il **Cesma** (Centro Studi Marche), **Laboratorio 41**, **Spazio Lavì** e il **Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro**.

**Elena Giustozzi**, nata a Civitanova Marche (MC) nel 1983, si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dove consegue il diploma accademico di primo livello in Decorazione e nel 2012 conclude il corso specialistico in Pittura. Vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Business for Art – Premio Arte Laguna (Venezia) nel 2012 e l'Art Residency Project a Cape Town nel 2017, dal 2013 collabora con l'Accademia di Belle Arti di Macerata e dal 2018 è Tecnico di laboratorio per gli insegnamenti di Tecniche pittoriche, Tecniche e tecnologie delle Arti visive contemporanee e Tecniche e tecnologie per la Pittura. Attualmente vive e lavora a Senigallia e collabora con gallerie di Roma, Bologna, Torino e ha partecipato a vari progetti ideati da curatori indipendenti.

---

## INSIDE

### di Elena Giustozzi

A cura di Paola Ballesi

4 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022

Musei Civici Palazzo Buonaccorsi  
Via Don Minzoni 24, Macerata

Info 0733 256 361

## UFFICIO STAMPA

**Maria Chiara Salvaneli | Press Office & Communication**

Mob +39 333 4580190

Email [mariachiara@salvanelli.it](mailto:mariachiara@salvanelli.it)

con il patrocinio di



in collaborazione con

