

## Rassegna Stampa

### INSIDE dell'artista Elena Giustozzi

4 dicembre 2021- 27 febbraio 2022  
Musei Civici Palazzo Buonaccorsi  
Macerata



**Edited by Maria Chiara Salvanelli**

# Indice

## INDICE

### Tv

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
10/12/21	Macerata, Elena Giustozzi vince il Premio Pannaggi	<b>ètvmarche</b>	tv	--

### Web

Data	Titolo	Testata	Mezzo	Pag.
09/01/22	Elena Giustozzi, Inside - Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi	<b>exibart.com</b>	web	--
08/12/21	Inside di Elena Giustozzi, Palazzo Buonaccorsi, prorogata al 27 marzo	<b>macerataculture.it</b>	web	--
04/12/21	Elena Giustozzi - Inside	<b>exibart.com</b>	web	--
04/12/21	Elena Giustozzi - Inside	<b>artribune.com</b>	web	--
01/12/21	Elena Giustozzi. Inside	<b>cabette.com</b>	web	--
29/11/21	Macerata, a Palazzo Buonaccorsi la mostra "Inside" di Elena Giustozzi	<b>marchenews24.it</b>	web	--
27/11/21	Natale ricco di iniziative popolari con uno sguardo al sociale. Si comincia il 4 dicembre	<b>radionuova.com</b>	web	--
26/11/21	Mostra > Inside dell'artista Elena Giustozzi > 4 dicembre 2021 - 27 febbraio 2022 > Musei Civici Palazzo Buonaccorsi, Macerata	<b>lulop.com</b>	web	--
24/11/21	INSIDE dell'artista Elena Giustozzi - vincitrice della IV edizione del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021, A cura di Paola Ballesi	<b>puntozip.net</b>	web	--
24/11/21	Elena Giustozzi "Inside"	<b>magazineart.net</b>	web	--
24/11/21	INSIDE la personale di Elena Giustozzi, vincitrice del Premio Pannaggi	<b>artefair.it</b>	web	--
24/11/21	Elena Giustozzi. Inside	<b>arte.it</b>	web	--
23/11/21	INSIDE dell'artista Elena Giustozzi - vincitrice della IV edizione del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021, A cura di Paola Ballesi 4 DICEMBRE 2021 - 27 FEBBRAIO 2022	<b>specialeitaliadelgusto.blogspot.com</b>	web	--
13/12/21	Torna FMR "la rivista più bella del mondo" creata da Franco Maria Ricci	<b>houseofprint.it</b>	web	--
13/12/21	E' tornata la rivista più bella del mondo di Franco Maria Ricci Editore	<b>bestarblog.blogspot.com</b>	web	--
20/11/21	Alla scoperta degli eventi natalizi in programma a Macerata	<b>maceratanotizie.it</b>	web	--
10/11/21	Mostra Inside. Elena Giustozzi - Macerata	<b>cosedicasa.com</b>	web	--
21/10/21	IV Premio Pannaggi. Elena Giustozzi / Inside	<b>macerataculture.it</b>	web	--

**TV**





# Macerata, Elena Giustozzi vince il Premio Pannaggi

-

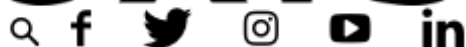
## èTVMARCHE

10 dicembre 2021



**Web**

# exibart



**Elena  
Giustozzi, 09**  
GENNAIO 2022

## **Inside – Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi**

**ARTE CONTEMPORANEA**

di **Loretta Fabrizi**

### **Macerata**

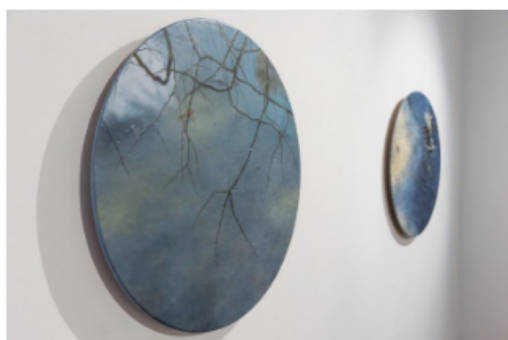
Vincitrice della quarta edizione del Premio Pannaggi/Nuova Generazione, Elena Giustozzi ci conduce dentro una pittura fatta di dettagli e incanti



Elena Giustozzi, Inside, dettaglio

Elena Giustozzi si è aggiudicata il Premio Pannaggi/Nuova Generazione, quarta edizione 2021. Il Premio, ideato e organizzato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi, è assegnato con cadenza annuale ad un giovane artista marchigiano, o formatosi nelle Marche, scelto tra una rosa di candidati proposti da una commissione di esperti, storici e critici d'arte. Un bel catalogo bilingue Quodlibet, con testi di Paola Ballesi e Roberto Cresti, racconta "INSIDE", la mostra appositamente realizzata presso lo Spazio mostre temporanee di Palazzo Buonaccorsi di Macerata.

L'artista è nata a Civitanova Marche (Macerata) nel 1983 e vive a Senigallia (Ancona). Dopo gli studi scientifici si è formata all'Accademia di Belle Arti di Macerata, ha al suo attivo molte mostre personali e numerose esposizioni nazionali e internazionali ricevendo premi e segnalazioni tra i quali: ARP-Art Residency Project, Cape Town 2017; Art Prize CBM, Praga 2017; Premio Celeste 2012 (opera segnalata); Arte Laguna Prize 2012 (vincitrice del Premio Business for Art); Biennale dei Giovani Artisti Marchigiani 2011 (premio per la Pittura); Premio Artemisia 2010, Ancona (vincitrice sezione Giovani).



Elena Giustozzi, *Inside*, vista dell'allestimento

Elena Giustozzi adotta vari linguaggi, dalla fotografia al video all'installazione ma riserva alla pittura il ruolo centrale della sua produzione artistica. Paola Ballesi ripercorre le componenti della sua poetica, a partire dalla ricerca iniziale basata sul tema della famiglia e le sue conflittualità indagate attraverso vecchie foto in bianco e nero di un repertorio familiare personale e della memoria collettiva tratta dall'Archivio Balelli della Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata. In queste prime produzioni in grisaille, nella dialettica tra fotografia e pittura riconducibile al riferimento dominante di Gerard Richter, l'artista raccontava la retorica del quotidiano attraverso il ritratto e la messa a fuoco di particolari isolati dell'abbigliamento e dell'arredamento. Successivamente, questa idea di "familiare" è uscita dalle mura domestiche per includere il paesaggio esterno, anch'esso intimo e quotidiano, registrazione di un nastro esistenziale che nel rewind della memoria svela il suo incantamento.



Elena Giustozzi, Inside, dettaglio

Scorci insoliti e minuti dettagli descrivono il gioco tra i piani che l'acqua con la sua presenza invisibile rivela. In questa dimensione di "giardino senza fine" si disegnano le ombre del mondo esterno, sagome incerte rivelano luoghi al di fuori della tela, convocano l'assente e intessono un dialogo dove ogni elemento si trova in continua connessione con il tutto, parte inscindibile di un *unicum* in perenne divenire. Athanor alchemico messo sulla fiamma, di cui parla Roberto Cresti, "INSIDE" è una potente macchina trasfigurante e metafora dell'immaginazione di chi intraprende l'Opera.





## Inside di Elena Giustozzi, Palazzo Buonaccorsi, prorogata al 27 marzo.

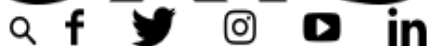


L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale *Inside*, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.

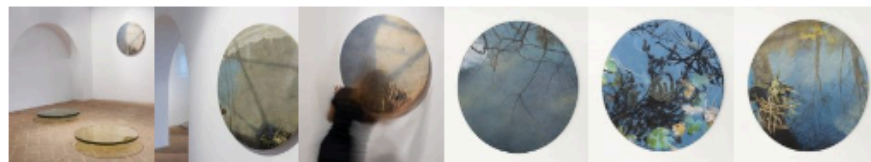
Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso fino al 27 marzo 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.Mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

# exibart



Inserisci mostra o evento   Inserisci comunicato stampa   Pubblicità   Registrati   Accedi



# 04

DICEMBRE 2021

## Elena Giustozzi – Inside

Dal 04 dicembre 2021 al 27  
febbraio 2022

**ARTE CONTEMPORANEA**

### Location

MUSEI CIVICI DI PALAZZO  
BUONACCORSI  
Macerata, Via Don Minzoni,  
24, (Macerata)

# Elena Giustozzi – Inside

Elena Giustozzi, vincitrice del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021, espone ai Musei Civici Palazzo Buonaccorsi di Macerata. Le opere in mostra esprimono la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche: fotografia, video e installazione.

### Orario di apertura

da martedì a domenica, 10:00  
– 13:00 / 15:00 – 17:30

### Ufficio stampa

Maria Chiara Salvanelli Press  
Office & Communication

### Autore

Elena Giustozzi



## **Comunicato stampa** —

L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale Inside, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati. Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale. Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena

## **Curatore**

Paola Ballesi

## **Sponsor**

Simonelli Group

## **Patrocini**

Università di Macerata  
Accademia di Belle Arti di  
Macerata  
Fondazione Carima  
Comune di Recanati

Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: "la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza". Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal 4 dicembre 2021 fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.Mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile

presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un unicum vitale, mobile, in continuo divenire. Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica. Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata. Il progetto è stato reso possibile grazie al main sponsor Simonelli Group, da sempre attento

sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il Centro Studi Pannaggi, il Cesma (Centro Studi Marche), Laboratorio 41, Spazio Lavì e il Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro. Elena Giustozzi, nata a Civitanova Marche (MC) nel 1983, si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dove consegue il diploma accademico di primo livello in Decorazione e nel 2012 conclude il corso specialistico in Pittura. Vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Business for Art – Premio Arte Laguna (Venezia) nel 2012 e l'Art Residency Project a Cape Town nel 2017, dal 2013 collabora con l'Accademia di Belle Arti di Macerata e dal 2018 è Tecnico di laboratorio per gli insegnamenti di Tecniche pittoriche, Tecniche e tecnologie delle Arti visive contemporanee e Tecniche e tecnologie per la Pittura. Attualmente vive e lavora a Senigallia e collabora con gallerie di Roma, Bologna, Torino e ha partecipato a vari progetti ideati da curatori indipendenti.



# Artribune

## Elena Giustozzi – Inside

Macerata - 04/12/2021 : 27/02/2022



CURATA DA PAOLA BALLESI, LA MOSTRA DEDICATA ALLA VINCITRICE DEL PREMIO PANNAGGI.



### INFORMAZIONI

**Luogo:** MUSEI CIVICI - PALAZZO BUONACCORSI

**Indirizzo:** via Don Minzoni, 24 62100 - Macerata - Marche

**Quando:** dal 04/12/2021 - al 27/02/2022

**Vernissage:** 04/12/2021 ore 16.30

**Autori:** Elena Giustozzi

**Curatori:** Paola Ballesi

**Generi:** arte contemporanea, personale

## Comunicato stampa

L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale Inside, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati

Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: "la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza".

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal 4 dicembre 2021 fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un unicum vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al main sponsor Simonelli Group, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il Centro Studi Pannaggi, il Cesma (Centro Studi Marche), Laboratorio 41, Spazio Lavì e il Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro.

# Cabette

Contemporary Arts Crafts Culture & Lifestyle



## Elena Giustozzi. Inside

Dicembre 4, 2021 – Febbraio 27, 2022

Musei Civici Palazzo Buonaccorsi, Macerata

**Vincitrice della IV edizione del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021**

A cura di Paola Ballesi

**L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi** e il **Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture** insieme alla **Regione Marche**, sono lieti di annunciare il conferimento del **Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021** all'artista **Elena Giustozzi**, protagonista della personale **Inside**, allestita presso lo **Spazio mostre temporanee** dei **Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi** a Macerata, con il patrocinio dell'**Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti**, della **Fondazione Carima** e del **Comune di Recanati**.



Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale. Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: *"la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza"*.

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal **4 dicembre 2021** fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea. mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al **main sponsor Simonelli Group**, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il **Centro Studi Pannaggi**, il **Cesma** (Centro Studi Marche), **Laboratorio 41**, **Spazio Lavi** e il **Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro**.



## **Musei Civici Palazzo Buonaccorsi, Spazio mostre temporanee**

Via Don Minzoni 24, Macerata

0733 256 361, [www.comune.macerata.it](http://www.comune.macerata.it)

Orari: da martedì a domenica 10:00 – 13:00 e 15:00 – 17:30

Biglietti: intero € 7,50 ridotto € 6,00

Press: Maria Chiara Salvanelli | Press Office & Communication



# Macerata, a Palazzo Buonaccorsi la mostra “Inside” di Elena Giustozzi

Elena Giustozzi, vincitrice del Premio Pannaggi/Nuova generazione 2021, sarà protagonista della mostra visitabile dal 4 dicembre al 27 febbraio 2022



MACERATA – L’Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del **Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021** all’artista **Elena Giustozzi**, protagonista della **personale Inside**, che verrà allestita nello Spazio mostre temporanee dei **Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata**, con il patrocinio dell’Università di Macerata, dell’Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.

Ideato dall’Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l’opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale



Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: *"la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza"*.

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal 4 dicembre 2021 – l'inaugurazione è prevista nella stessa giornata alle 16.30 – fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.Mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un unicum vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea nell'Ateneo di Macerata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al main sponsor Simonelli Group, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il Centro Studi Pannaggi, il Cesma (Centro Studi Marche), Laboratorio 41, Spazio Lavì e il Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro.

Elena Giustozzi, nata a Civitanova Marche (MC) nel 1983, si forma presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, dove consegue il diploma accademico di primo livello in Decorazione e nel 2012 conclude il corso specialistico in Pittura. Vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Business for Art – Premio Arte Laguna (Venezia) nel 2012 e l'Art Residency Project a Cape Town nel 2017, dal 2013 collabora con l'Accademia di Belle Arti di Macerata e dal 2018 è Tecnico di laboratorio per gli insegnamenti di Tecniche pittoriche, Tecniche e tecnologie delle Arti visive contemporanee e Tecniche e tecnologie per la Pittura. Attualmente vive e lavora a Senigallia e collabora con gallerie di Roma, Bologna, Torino e ha partecipato a vari progetti ideati da curatori indipendenti.

## INSIDE

di Elena Giustozzi

A cura di Paola Ballesi

4 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022

Musei Civici Palazzo Buonaccorsi

Via Don Minzoni 24, Macerata

Info 0733 256 361



## **NATALE RICCO DI INIZIATIVE POPOLARI CON UNO SGUARDO AL SOCIALE. SI COMINCIA IL 4 DICEMBRE**

“Macerata per Natale” è il titolo dato quest’anno dall’amministrazione comunale al ricco cartellone di eventi organizzati insieme alle associazioni per vivere insieme il periodo natalizio. Dal 4 dicembre, con l’accensione delle luci e dell’albero in piazza, fino al 6 gennaio con l’arrivo della befana, la città sarà coinvolta in tante iniziative che vanno dai mercatini natalizi alle mostre, gli appuntamenti per i bambini, quelli di beneficenza, quelli musicali e con le scuole. Sempre con un occhio vigile ad evitare assembramenti per la questione Covid. Il cartellone è stato presentato dal sindaco, Sandro Parcaroli, dagli assessori, Laura Laviano dell’assessorato alle attività economiche, Katuscia Cassetta per la cultura, e Riccardo Sacchi per i grandi eventi.

Il Programma:

Dal 4 dicembre al 27 febbraio

**IV PREMIO PANNAGGI. ELENA GIUSTOZZI / INSIDE**

Inaugurazione sabato 4 dicembre h 16.30

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi | spazio mostre temporanee

A cura di Ass.ne Amici di Palazzo Buonaccorsi



## **MOSTRA > INSIDE DELL'ARTISTA ELENA GIUSTOZZI > 4 DICEMBRE 2021 – 27 FEBBRAIO 2022 > MUSEI CIVICI PALAZZO BUONACCORSI, MACERATA**

**INSIDE dell'artista Elena Giustozzi**

vincitrice della IV edizione del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021

A cura di Paola Ballesi

**4 dicembre 2021 – 27 febbraio 2022**

**Musei Civici Palazzo Buonaccorsi**

**Spazio mostre temporanee**

**Macerata**

Inaugurazione 4 dicembre 2021 ore 16.30

L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale *Inside*, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.

Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della [#regionemarche](#), il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad [#elenagiustozzi](#) con la seguente motivazione: *"la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza"*.



Curata da Paola Ballesi, la [#mostra](#) dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal **4 dicembre 2021** fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea. mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Maggiori informazioni nel comunicato stampa da scaricare



INSIDE dell'artista Elena Giustozzi  
– vincitrice della IV edizione del  
Premio Pannaggi/Nuova  
Generazione 2021, A cura di  
Paola Ballesi

L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale *Inside*, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di



Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.

Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: *"la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza"*.

Curata da Paola Balesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal **4 dicembre 2021** fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata.

## INSIDE

### dell'artista Elena Giustozzi

Il progetto è stato reso possibile grazie al **main sponsor Simonelli Group**, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il **Centro Studi Pannaggi**, il **Cesma** (Centro Studi Marche), **Laboratorio 41**, **Spazio Lavì** e il **Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro**.

## Elena Giustozzi "Inside"

A cura di: Paola Ballesi



L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale Inside, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati

Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: "la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza".

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal 4 dicembre 2021 fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un unicum vitale, mobile, in continuo divenire.



## Luoghi

on Giovanni Minzoni Via Don Giovanni Minzoni

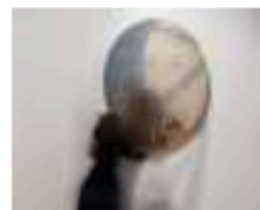
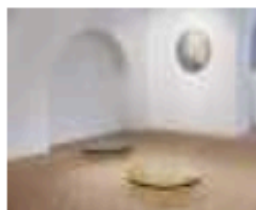
Google

Scorciatoie da tastiera Dati mappa ©2022 Termini e condizioni d'uso Segnala un errore nella mappa

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi - Via don Minzoni, 24 - 52100 Macerata

✉ [info@maceratamusei.it](mailto:info@maceratamusei.it) 🌐 <http://www.maceratamusei.it> ☎ 0733 256361 📠 0733 256354

orario: da martedì a domenica 10 - 19



## **INSIDE la personale di Elena Giustozzi, vincitrice del Premio Pannaggi**



**Elena Giustozzi vincitrice del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021, sarà protagonista a Macerata con la personale Inside**

MACERATA – E' stato conferito all'artista Elena Giustozzi il Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 promosso dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi, il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche. Il premio è ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi ed è rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche.

Il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale. Dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la quarta edizione la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: "la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza".

## Inside

Tra pochi giorni Elena Giustozzi è la protagonista della personale Inside, che il 4 dicembre sarà inaugurata presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi. La mostra curata da Paola Ballesi, sarà visitabile fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea.

Inside offrirà al pubblico una suggestiva pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e minuti dettagli descrivono il gioco tra i piani che l'acqua rivela insieme alle ombre del mondo esterno che si disegnano con sagome sorprendenti. Un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto. Parte inscindibile di un unicum vitale, mobile, in continuo divenire.





Allestimento mostra Inside di Elena Giustozzi

## Le opere

Il lavoro di Elena Giustozzi mostra la sua predisposizione al linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione anche se riserva alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica. Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata. Il progetto è stato reso possibile grazie al main sponsor Simonelli Group, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche. E alla collaborazione con il Centro Studi Pannaggi, il Cesma (Centro Studi Marche), Laboratorio 41, Spazio Lavì e il Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro. La mostra è organizzata con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.

## Bio

Elena Giustozzi è nata a Civitanova Marche (MC) nel 1983, la sua formazione avviene presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Qui consegue il diploma accademico di primo livello in Decorazione e nel 2012 conclude il corso specialistico in Pittura. Vincitrice di numerosi premi tra cui il Premio Business for Art - Premio Arte Laguna (Venezia) nel 2012 e l'Art Residency Project a Cape Town nel 2017, dal 2013 collabora con l'Accademia di Belle Arti di Macerata. Dal 2018 è Tecnico di laboratorio per gli insegnamenti di Tecniche pittoriche, Tecniche e tecnologie delle Arti visive contemporanee e Tecniche e tecnologie per la Pittura. Attualmente vive e lavora a Senigallia e collabora con gallerie di Roma, Bologna, Torino e ha partecipato a vari progetti ideati da curatori indipendenti.

**ARTE**.it  
THE MAP OF ART IN ITALY

## ELENA GIUSTOZZI. INSIDE



Dal 04 Dicembre 2021 al 27 Febbraio 2022

MACERATA

LUOGO: Musei Civici Palazzo Buonaccorsi

INDIRIZZO: Via Don Minzoni 24

CURATORI: Paola Ballesi

TELEFONO PER INFORMAZIONI: +39 0733 256 361

**L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture** insieme alla **Regione Marche**, sono lieti di annunciare il conferimento del **Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021** all'artista **Elena Giustozzi**, protagonista della personale **Inside**, allestita presso lo **Spazio mostre temporanee** dei **Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi** a Macerata, con il patrocinio dell'**Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti**, della **Fondazione Carima** e del **Comune di Recanati**.



Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: *"la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza"*.

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal 4 dicembre 2021 fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al **main sponsor Simonelli Group**, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il **Centro Studi Pannaggi**, il **Cesma** (Centro Studi Marche), **Laboratorio 41**, **Spazio Lavì** e il **Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro**.

**Inaugurazione 4 dicembre 2021 ore 16.30**

# Speciale Italia del Gusto

INSIDE dell'artista Elena Giustozzi vincitrice della IV edizione del Premio Pannaggi/Nuova Generazione 2021 A cura di Paola Ballesi 4 dicembre 2021 - 27 febbraio 2022

**Musei Civici Palazzo Buonaccorsi**

**Spazio mostre temporanee  
Macerata**

Inaugurazione 4 dicembre 2021 ore 16.30



L'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e il Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche, sono lieti di annunciare il conferimento del Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 all'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale *Inside*, allestita presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi a Macerata, con il patrocinio dell'Università di Macerata, dell'Accademia di Belle Arti, della Fondazione Carima e del Comune di Recanati.



Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale

Alla sua quarta edizione, dopo Marco Cingolani, Michele Carbonari e Serena Vallese, la commissione selezionatrice ha assegnato il Premio ad Elena Giustozzi con la seguente motivazione: *"la sua ricerca costante e rigorosa riporta la pittura al massimo grado dell'espressione artistica, sia come potente antidoto al sovraccarico del contingente, sia quale peculiare dispositivo per leggere nei segreti della natura che custodisce anche il senso della nostra esistenza"*.

Curata da Paola Ballesi, la mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, che sarà in corso dal **4 dicembre 2021** fino al 27 febbraio 2022 nell'ambito della Rassegna Contemporanea. mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti. Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un *unicum* vitale, mobile, in continuo divenire.

Sono opere che mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura che declina con diverse tecniche che vanno dalla fotografia, al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.

Il catalogo bilingue che racconta la mostra, oltre ai saluti di autorità e sostenitori del Premio, raccoglie un testo della curatrice Paola Ballesi e un intervento critico di Roberto Cresti, professore di Storia dell'Arte contemporanea presso l'Ateneo di Macerata.

Il progetto è stato reso possibile grazie al **main sponsor Simonelli Group**, da sempre attento sostenitore del connubio tra arte e mondo produttivo nelle Marche, e alla collaborazione con il **Centro Studi Pannaggi**, il **Cesma** (Centro Studi Marche), **Laboratorio 41**, **Spazio Lavì** e il **Centro Documentazione e Ricerca Artistica Contemporanea Luigi Di Sarro**.



## Alla scoperta degli eventi natalizi in programma a Macerata

*Il sindaco Parcaroli: "L'augurio che rivolgiamo alla comunità è di poter vivere un Natale diverso rispetto allo scorso anno"*



"Macerata per Natale" è il claim scelto dall'Amministrazione comunale per il cartellone degli **eventi natalizi** che vedrà appuntamenti itineranti per tutte le fasce d'età in ogni angolo della città. Questa mattina il sindaco **Sandro Parcaroli**, l'assessore alla Cultura **Katiuscia Cassetta**, l'assessore allo Sviluppo Economico **Laura Laviano** e l'assessore agli Eventi **Riccardo Sacchi**, hanno presentato il programma del Natale 2021.

«Seguendo con attenzione la situazione che riguarda l'emergenza pandemica, abbiamo scelto di procedere con prudenza calibrando in modo ottimale le risorse e mettendo in campo un lavoro di squadra tra i vari assessorati – ha detto il sindaco **Sandro Parcaroli** -. Questo ci ha permesso di proporre un calendario di qualità e variegato che coinvolge il centro, cuore pulsante della città, ma che non dimentica le periferie. Un calendario condiviso con le associazioni che, insieme a noi, hanno proposto e coordinato vari appuntamenti a beneficio di tutti. L'augurio che rivolgiamo alla comunità è di poter vivere un Natale diverso rispetto allo scorso anno che ci porti davvero verso una nuova rinascita e una normalità fatta di ritrovati incontri e relazioni».

«Sarà un Natale nel segno della prudenza senza rinunciare al divertimento nella elegante cornice del nostro meraviglioso centro storico e nelle bellissime vie della città – ha commentato l'assessore agli Eventi Riccardo Sacchi -. Come lo scorso anno abbiamo voluto dare un segnale ai cittadini e alle attività commerciali di Macerata, sostenendo l'intera spesa per le luminarie allestite con maestria e puntualità dalla ditta Porfiri. Con l'accensione dell'albero e del cielo stellato, in piazza della Libertà, il 4 dicembre, daremo il via a un programma ricco di eventi pensati per contenere il rischio e al tempo stesso stimolare il sorriso e il calore dell'atmosfera natalizia. La Fabbrica di Cioccolato all'Infopoint in piazza della Libertà sarà la casa di questo Natale; Willy Wonka aspetterà bimbi e adulti per distribuire dolci e le offerte saranno devolute in beneficenza alla Fondazione Piombini Sensini. Ogni fine settimana artisti di strada, musicisti, castagnate, Babbi Natale in bici, street band, balli e canti della tradizione per accompagnare i maceratesi e i visitatori attraverso tutto il periodo delle feste. Il programma, che sarà in progress, compatibilmente con la situazione sanitaria, culminerà, il 6 gennaio, con Miss Befana, tradizionale appuntamento con il naso all'insù per vedere la spettacolare discesa della Befana dalla Torre civica».

«Come lo scorso anno abbiamo lavorato in sinergia con le varie associazioni per proporre un calendario che accompagnasse l'attesa del Natale portandoci nel nuovo anno insieme alle arti: concerti, teatro, danza, letture, mostre, laboratori con particolare attenzione a tutti i contenitori culturali della città – ha aggiunto l'assessore alla Cultura **Katiuscia Cassetta** -. Ogni genere e target è stato valorizzato con particolare attenzione al nostro patrimonio culturale, ai bambini e ai soggetti più deboli. Ricca la proposta di mostre sia a Palazzo Buonaccorsi che alla biblioteca Mozzi Borgetti e in altri spazi della città, dal punto informativo in piazza al Corridoio Innocenziano. Il Teatro Lauro Rossi accoglierà poi concerti, danza, spettacoli di qualità e ci saranno anche momenti dedicati a progetti di solidarietà anche al teatro Don Bosco. Per i bambini ci sarà un ricco calendario di laboratori presso i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, Borgo Ficana e in biblioteca e continuerà la bellissima esperienza della Biblio Valigia Nati Per Leggere nei vari quartieri. Le scuole riceveranno poi un prezioso dono: libri per le loro biblioteche scolastiche e per tutti i bambini dei nidi della città. Uno spazio importante, nel rispetto della nostra tradizione, verrà dedicato ai presepi, che verranno allestiti in più angoli del centro e anche la città riceverà un dono, nuovi restauri grazie all'Art Bonus e due importanti opere lasciate in dono dagli artisti che hanno esposto a Palazzo Buonaccorsi durante questo anno. Tanti gli incontri che stiamo definendo come quello per ammirare il cantiere aperto del restauro della volta della Sala dell'Eneide e la presentazione del nuovo sito dedicato ai Musei».



«Tante saranno poi le iniziative incentrate sul commercio maceratese – ha continuato l'assessore allo Sviluppo Economico Laura Laviano -. Abbiamo dato il via al nostro progetto di valorizzazione dei prodotti del territorio con i tre giorni di Tipicità Evo che hanno permesso di promuovere le nostre uniche attività locali e con l'avvio del nuovo progetto de La Fattoria in Piazza. Da più di un mese stiamo organizzando inoltre i mercatini natalizi con i commercianti di corso Cairoli e corso Cavour che saranno protagonisti di questo Natale. Non mancherà poi l'attenzione al centro storico dove abbiamo raccolto le esigenze e richieste dei commercianti e con loro stiamo lavorando quotidianamente anche per superare alcuni ostacoli burocratici. Si tratta di un lavoro corale che ha sempre messo al centro la collaborazione tra i commercianti di Macerata che, con grande sinergia, hanno fiducia nei nostri progetti. Il nostro intento è rivitalizzare la città riportando visitatori, turisti e cittadini in quello che è il capoluogo della provincia con il suo valore aggiunto, le sue ricchezze ed eccellenze».

## **CALENDARIO NATALE 2021/2022**

### **DA VEDERE**

**Dal 4 dicembre al 27 febbraio**

### **IV PREMIO PANNAGGI. ELENA GIUSTOZZI / INSIDE**

**Inaugurazione sabato 4 dicembre h 16.30**

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi | spazio mostre temporanee

*A cura di Ass.ne Amici di Palazzo Buonaccorsi*

[Home](#) » [Mostre](#)

# Mostra Inside. Elena Giustozzi - Macerata

**Dal 4 dicembre 2021 al 27 febbraio 2022**

## Macerata (MC)

### **ATTENZIONE**

Le mostre sono aperte secondo le modalità previste dalla legge vigente in materia anticovid. Possono inoltre esservi modalità di accesso specifiche (obbligo di prenotazione, orari modificati, contingentamento ingressi, dispositivi di protezione...) da verificare direttamente sul sito degli organizzatori, prima di recarsi sul posto.

Le notizie pubblicate sono verificate fino alla data di pubblicazione. Successivamente, in relazione alla pandemia e al peggioramento della situazione contingente, possono subire modifiche legate a nuove restrizioni richieste per legge, anche a livello locale e regionale.

**Regione:** Marche

**Luogo:** Musei Civici Palazzo Buonaccorsi, Spazio mostre temporanee, via Don Giovanni Minzoni 24

**Telefono:** 0733/256361

**Orari di apertura:** 10-13; 15-17,30. Lunedì chiuso

**Costo:** 7,50 euro; ridotto 6 euro

**Dove acquistare:** [www.sistemamuseo.it](http://www.sistemamuseo.it); prenotazioni [info@maceratamusei.it](mailto:info@maceratamusei.it)

**Sito web:** <https://www.sistemamuseo.it>



**Organizzatore:** Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

**Note:**

All'artista Elena Giustozzi, protagonista della personale "Inside", è stato consegnato il Premio Pannaggi / Nuova Generazione 2021 dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e Comune di Macerata, Macerata Musei, Macerata Culture insieme alla Regione Marche.

Ideato dall'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi e rivolto agli artisti emergenti under 40 della Regione Marche, il Premio Pannaggi / Nuova generazione offre a giovani di talento l'opportunità di far conoscere e implementare il proprio lavoro in ambito nazionale e internazionale.

La mostra dedicata alla vincitrice del Premio Pannaggi, nell'ambito della Rassegna Contemporanea.mente, offre al pubblico opere raffinate e suggestive frutto di una pittura colta e sapiente che dà vita a delicati mondi racchiusi in una superficie specchiante, vasche da giardino in cui ristagna acqua piovana che rinserra un microcosmo di fiori, foglie, pollini, e piccoli insetti.

Insoliti scorci e dettagli minuti descrivono il gioco tra i piani che l'acqua, invisibile presenza, rivela, insieme alle ombre del mondo esterno, che si disegnano con sagome sorprendenti, in un incessante dialogo tra l'esterno e l'interno, il sopra e il sotto, il vicino e il lontano, il dentro e il fuori, dove ogni elemento si trova in connessione col tutto, parte inscindibile di un unicum vitale, mobile, in continuo divenire.

Le opere mostrano la vocazione dell'artista per il linguaggio della pittura espresso attraverso diverse tecniche, che vanno dalla fotografia al video e all'installazione, pur riservando alla sensibilità pittorica il ruolo centrale della sua produzione artistica.



## **IV PREMIO PANNAGGI. ELENA GIUSTOZZI / INSIDE**

Tutto il giorno

Dicembre 4, 2021 – Febbraio 27, 2022

Mostra a cura di Paola Ballesi e Roberto Cresti

MUSEI CIVICI DI PALAZZO BUONACCORSI | SPAZIO MOSTRE TEMPORANEE

in collaborazione con l'Associazione Amici di Palazzo Buonaccorsi

Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Via Don Minzoni, 24

Macerata,

0733256361