

Michele Carbonari, Serena Vallese, Elena Giustozzi

Premio Pannaggi Focus

a cura di Loretta Fabrizi

27 maggio - 24 giugno 2022

Centro Luigi di Sarro, via Paolo Emilio 28, Roma

Il Centro Luigi di Sarro, in collaborazione con il CeSMA (Centro Studi Marche) e in linea con la sua quarantennale attività di promozione di giovani talenti a livello nazionale e internazionale, accoglie nei suoi spazi espositivi i vincitori delle ultime tre edizioni (2019- 2021) del Premio Pannaggi/Nuova Generazione, un'iniziativa dell'associazione "Amici di Palazzo Buonaccorsi" di Macerata a sostegno dei giovani artisti per la promozione dell'arte contemporanea nelle Marche e in Italia.

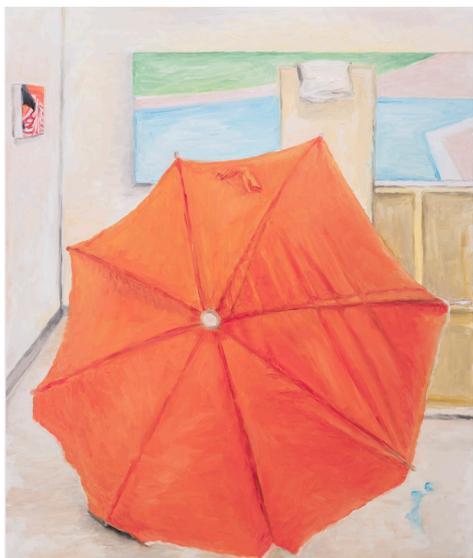
La mostra si offre come un osservatorio privilegiato sull'arte contemporanea attraverso le opere di tre giovani talenti: Michele Carbonari, Serena Vallese e Elena Giustozzi, rispettivamente vincitori del Premio nelle edizioni 2019, 2020 e 2021.

Un'esposizione dunque a tre voci che nel confronto per opera scandaglia i linguaggi del visivo, ne squadrana le diverse modalità espressive, assolutamente originali nel loro essere modulate su spartiti creativi che ciascuno raccorda ai propri ritmi esistenziali. Concrezioni in forme e immagini di visioni che scandiscono il rapporto sempre problematico e sempre da costruire con il reale, che tuttavia, proprio nel suo perseverante sfuggire alla presa, alimenta costantemente di nuova energia l'orizzonte dell'immaginario.

Michele Carbonari, nato a Recanati nel 1980, vive e lavora a Macerata - con THE LAST IMAGE mette a punto una figuratività che parla delle cose del quotidiano sublimate dalla luce della pittura, capace di donare dignità di singolare esistenza anche agli oggetti più anonimi e muti rivelando "epifanie dell'invisibile".

Serena Vallese, nata a Giulianova (TE) nel 1981, vive e lavora a Montone (TE) - presenta FOGLIA-ME, un lavoro colto e meditato che sonda il tema della fragilità del vivente realizzato con materiali altrettanto fragili come carta, gesso, povere, pasta di cellulosa e modulato sul bianco pervasivo e assorbente "abbagliante d'attesa".

Elena Giustozzi, nata a Civitanova Marche (MC) nel 1983, vive a Senigallia (AN) - attraverso INSIDE propone la visione liquida di un microcosmo imprigionato in pochi centimetri d'acqua che l'alta qualità della pittura e il dispositivo ottico consentono di abitare nella profondità fluida e silenziosa di un "giardino in movimento e senza fine" come la vita cosmica.



Michele Carbonari, *Trittico-Ombrellone nello studio*, 2019. Olio su tela, 120x90 cm; 120x100 cm; 120x90 cm.



Serena Vallese, *Foglia-Me*, 2020. Polvere di carta, misure variabili.



Elena Giustozzi, *Vasca#3*, 2019. Olio su tela, diametro 80 cm.